



Op bezoek bij Borgo La Casa in Toscane

OOG VOOR DETAIL

Het is even zoeken naar 'La Casa', de tot een prachtige villa gerestaureerde boerderij van Jan en Ria Buné in de Casentinovallei, in de Toscaanse provincie Arezzo. Hoewel de geelgekleurde muren in het oog springen tussen het groen, is de weg ernaartoe moeilijk te vinden. Gelukkig dirigeert Jan ons in de juiste richting en kunnen we toch nog op tijd aanschuiven voor de welkomstlunch.

Tekst: Saskia Balmaekers | Fotografie: Chantal Ariëns



Op zoek naar een ruïne

Het is echter nog niet zo makkelijk om tijdens het eten alleen aandacht te hebben voor de door Ria gemaakte tonijnsalade. Het huis, met al zijn details, roept en alsof dat nog niet genoeg is, is ook een van de Italiaanse restaurateurs aangeschoven. Deze Mugurel is zo trots op zijn werk – en op alle bouwtechnische moeilijkheden die tijdens de drie jaar durende verbouwing werden overwonnen – dat het bijna onmogelijk is niet over het huis te praten.

Het is dan ook een bijzonder project. Jan en Ria kochten het huis acht jaar geleden. Dankzij Cees, een goede vriend van Jan, die in de Casentinovallei in het verleden een huis had gekocht, maakte het echtpaar kennis met deze bijzondere plek in de heuvels ten zuiden van Florence. Jan zag de ruïne van Cees langzaam veranderen in een paleisje. Jan: 'Ik wilde ook zo'n ruïne kopen, liefst in dezelfde omgeving.' Samen met Cees en diens architect, Roberto Mariottini, ging hij op zoek. 'Maar echt iets interessants zagen we niet direct.'

Totdat Roberto hem belde en hem sommeerde direct een kijkje te komen nemen, omdat er een interessant huis te koop stond. Een oude boerderij met wel 35 hectare grond, halverwege een heuvel. Jan vloog naar Italië en reed samen met Roberto, in de sneeuw, de heuvel op om het pand te bekijken. Ondanks het feit dat het een enorme bouwval was, zag hij ook direct de mogelijkheden. Net als Roberto, die het pand in zijn hoofd al helemaal had verbouwd.

Roberto: 'Het pand was van twee broers, die de boerderij in tweeën hadden gedeeld. Een van deze broers had echter een *carabiniere* van het leven



keld. Ria: 'Voor elke vergunning, voor elk papiertje, moet je langs drie verschillende loketten. Dat betekent drie verschillende burgemeesters die een handtekening moeten zetten, drie verschillende plekken waar het mis kan gaan.'

Ondanks het feit dat het een enorme bouwval was, zag Jan direct mogelijkheden. Net als Roberto, die het pand in zijn hoofd al helemaal had opgebouwd.

In de geest van het huis

Gelukkig was Roberto een rots in de branding. Terwijl Jan en Ria voor hun werk in Nederland verbleven en probeerden eens in de maand naar Poppi af te reizen, zorgde hij dat al het werk gebeurde, in de geest van Jan en Ria, en – zoals hij het zo mooi uitdrukt – in de geest van het huis. Hij hielp Jan en Ria ook bij het nemen van alle beslissingen. Ria: 'We moesten over alles nadenken, tot in de kleinste details. Welke dakpannen, welke deuren, welke vloertegels, de indeling en vormgeving van de keukens, de indeling van de badkamers, welke lampen...' Dat oog voor detail zie je overal in en om het huis terug. Jan: 'We vonden het heerlijk om alles samen te bedenken, te verfijnen, het goed op papier te zetten en het dan voor te leggen aan Roberto. Die begreep op deze wijze direct wat we bedoelden, zodat het huis beetje bij beetje echt ons huis werd. Het is een echt familiehuis geworden, zowel voor onszelf als voor onze dochters en hun partners.'



Tips voor een eigen huis

Dat is dan ook een van de tips die Jan iedereen die droomt van een eigen huis in Italië geeft: wees zo concreet mogelijk. Zorg voor goede voorbeelden van je wensen, aan de hand van foto's, tekeningen en zelfgemaakte plattegronden. Zo voorkom je dat je elkaar verkeerd begrijpt. Want hoe goed je Italiaans ook is, al die termen die komen kijken bij verbouwen zijn nieuw. Verder raadt Jan aan het werk echt goed te volgen. 'Je moet er minimaal één keer per maand heen, als je niet in de buurt woont. Om te kijken of alles wel overeenstemt met je wensen, maar ook om te kijken of het verbouwen nog wel volgens planning verloopt. Laat daarbij wel steeds

Zien, eten & beleven

VOLGENS JAN & RIA

Zien

'Het dorpje Poppi, een echt karakteristiek Toscaans plaatsje, met een oud *castello*, dat een prachtig uitzicht biedt op de omgeving, een paar kleine kerkjes, een koffiebar met een lieflijk terrasje... Heerlijk om doorheen te slenteren.'

Eten

'Op vrijdagavond eten we vaak bij Toscana Twist, in het verderop gelegen Pratovecchio. *La mamma* staat achter het fornuis, vader en dochter dienen al het lekkers dat zij maakt op. Elke keer laten we ons weer verrassen door de bijzondere Toscaanse specialiteiten op het menu.'

Beleven

'Het Nationaal Park Casentino, een uitgestrekte groene vallei met veel bos en natuurlijk ook veel bosbewoners als herten, wilde zwijnen, bijzondere vogels... De grote Dante liet zich vaak inspireren door dit gebied.'



beroofd, en moest niet alleen de gevangenis in maar ook de weduwe schadeloos stellen. De boerderij moest dus op last van de rechtbank worden verkocht, en aangezien ik wist dat Jan en Ria op zoek waren naar een karakteristiek pand, besloot ik hen direct te bellen.'

Alleen de buitenmuren bleven staan

Geen verkeerde beslissing, want inmiddels kan het echtpaar uit Bosch en Duin genieten van hun prachtige Toscaanse villa, 'La Casa', met twee grote vakantieappartementen, Casa Giglio en Casa Girasole, eraan. Met dank aan Roberto, voor de langdurige verbouwing en restauratie. Jan: 'Al met al kostte het ons ruim drie jaar om de villa, de appartementen en de tuin met zwembad te realiseren. Alleen de buitenmuren van het huis hebben we laten staan, de rest is allemaal grondig onder handen genomen. Zo werden er overal nieuwe vloeren gelegd, de plafonds verhoogd, zodat het ruimer aandoet, en het dak vernieuwd. We hebben met passie geprobeerd om er iets moois van te maken. Het had allemaal wel sneller gekund, maar we wilden alles graag goed overdenken. En bovendien: het hoefde voor ons ook niet snel te gaan. We hebben, samen met onze dochters Daniëlle en Chantal, enorm genoten van elke stap in het proces.' Roberto geeft aan dat het gelukkig een hoop scheelde dat er al een huis op deze plek had gestaan. 'Er was immers al water, elektriciteit en riolering in de buurt. Als je dat nog allemaal had moeten regelen, had het nog wel eens veel langer kunnen duren.' Ook het feit dat de grond verspreid ligt over drie verschillende gemeenten maakte het vaak nodeloos ingewik-



weten wanneer je komt, zodat iedereen op de hoogte is en opgespaarde vragen van beide kanten op tafel kunnen worden gelegd.'

Een andere tip van Jan en Ria: koop veel producten en diensten in bij lokale winkels en bedrijven. Vraag naar een loodgieter of houthandelaar die in het dorp waar je je wil vestigen goed bekend staat. Zo weten mensen sneller wie je bent en word je veel eerder geaccepteerd en opgenomen in het dorp. Mensen zijn er trots op aan zo'n groot project mee te mogen werken, vertellen het aan hun familie en vrienden, komen zelf een kijkje nemen... De ambachtelijke wijze van dingen maken staat hier nog hoog in het vaandel. Je wint veel *goodwill* als je daar gebruik van maakt. Jan: 'Leg wel alle afspraken goed vast op papier, tot in het kleinste detail. Zo kunnen er geen misverstanden ontstaan en was in ons geval Roberto ook van alles precies op de hoogte.'

Dankzij het enthousiasme van Jan en Ria en niet in het minst Roberto, willen wij nog maar één ding: een eigen huis in de heuvels bij Arezzo. Gelukkig mogen we één nacht lang net doen alsof, in Casa Girasole. Daar is het heerlijk dromen van een vervallen ruïne die wordt omgetoverd tot prachtige villa...

Logeren in Casa Giglio of Casa Girasole, of een kavel kopen om zelf een eigen huis te bouwen? Jan en Ria Buné heten je van harte welkom op Borgo La Casa in Poppi. Kijk voor meer informatie op www.toscane-vakantievilla.nl en www.italie-exclusief.nl.